

# BARRELHOUSE JAZZBAND

**BARRELHOUSE**  
**JAZZBAND**

— since 1953 —



**Classic Jazz, Swing, New Orleans & Creole Music, Blues & Boogie Woogie**

**Die Barrelhouse Jazzband, eine der renommiertesten und international erfolgreichsten Formationen des traditionellen Jazz, feierte 2023 ihr 70-jähriges Bestehen. Mit Auftritten in 58 Ländern auf fünf Kontinenten und einer unvergleichlichen Präsenz auf den großen Bühnen dieser Welt, steht die Band exemplarisch für die Vitalität und Modernität eines Jazzstils, der sich seiner Wurzeln bewusst ist und dennoch den Anspruch erhebt, zeitlos zu sein. Unter dem Motto „FEEL THE SPIRIT!“ startet die Band in neuer Top-Besetzung voller Elan in die Konzertsaison 2025/2026.**

Ein Konzert der Barrelhouse Jazzband präsentiert eine vielfältige Selektion großer Meisterwerke aus klassischem Jazz und Blues, New Orleans Music und Creole Jazz sowie zahlreichen eigenen Kompositionen aus jüngerer Zeit - umspannt also gut 100 Jahre Jazzgeschichte. Ihre Musik ist nicht nur ausdrucksstark und abwechslungsreich arrangiert, sondern tief in der Authentizität des Blues verwurzelt und dazu gewürzt mit einer Prise „Show“, die das Erlebnis unvergesslich macht.

Bei ihren Auftritten schafft es die Band, das Publikum in einen intensiven Dialog mit der Jazzgeschichte zu führen. Doch anstatt nostalgisch zu wirken, gelingt es ihnen, die archaischen Wurzeln des Genres mit der pulsierenden Energie der Gegenwart aufzuladen.

Erleben Sie eine Band, die es versteht, die Essenz des traditionellen Jazz und Blues mit modernem Feingefühl zu interpretieren - ein Hörgenuss, der die Vergangenheit ehrt und gleichzeitig den Blick entschlossen nach vorn richtet. Die Barrelhouse Jazzband ist gelebte Jazztradition, die Zukunft schafft.

#### **Aktuelle Konzertprogramme:**

FEEL THE SPIRIT - Best Of Barrelhouse Jazzband

LET THE GOOD TIMES ROLL - mit der umwerfenden Sängerin Caroline Mhlanga

**KONTAKT**



# BARRELHOUSE JAZZBAND



Nach mehreren Jahrzehnten in der Band gaben die langjährigen Frontmänner Reimer von Essen und Horst Schwarz ihre Positionen in der Band an zwei international renommierte Musiker, den Klarinettenisten und Saxofonisten **Sven Hack** sowie den Trompeter **Joachim Lösch**, weiter. Ihre Harmonie mit **Frank Selten**, dem Saxofonisten der Band seit 1961, im dreistimmigen Bläsersatz, gehört zu den unverkennbaren Merkmalen des einzigartigen Barrelhouse Klangs. Im November 2024 ist Pianist und Sänger **Jan Luley** in die Barrelhouse Jazzband zurückgekehrt, der bereits von 1999 bis 2009 den Klang der Band mit seinem vollendeten Stilgefühl und virtuosem Pianospiele prägte. Nach wie vor spielen **Lindy „Lady Bass“ Huppertsberg** am Kontrabass, **Roman Klöcker**, Gitarre und Banjos sowie **Michael Ehret** am Schlagzeug.

## ZITATE

„Die Barrelhouse Jazzband, Deutschlands älteste und wertvollste Jazzband, hat Jazz-Geschichte geschrieben. Sie hat die Brücke geschlagen zwischen der Tradition und Pflege des Jazz in New Orleans und seiner heutigen Bedeutung als lebendige Musik im Spiegel unserer Zeit. Sie hat Kulturgeschichte geschrieben, fern von bierseliger Dixieland-Nostalgie.“  
FRITZ RAU (Rock-, Jazz- und Bluespromoter)

„Die Barrelhouse Jazzband ist nicht einfach nur ein Bewahrer der Traditionen des Jazz. Ihr gelingt [...], was selbst amerikanischen Kollegen mit internationalem Ruf nur selten gelingt: der kreative Umgang mit einem Stil-Vokabular, das sich auf die Jazz und Blues-Traditionen der letzten 100 Jahre bezieht.“  
WOLFRAM KNAUER (Ehem. Leiter des Deutschen Jazzinstituts in Darmstadt)

„Sie haben historisch-kritische Forschungsarbeit geleistet, Spielweisen, die zu vergessen drohen, wiederbelebt. Die Barrelhouse Jazzband hat ihren Platz in der Geschichte des Jazz sicher. Und auch in der Gegenwart. Um das zu erkennen, muss man die Band hören und erleben. Das ersetzt das Jazzmusikseminar, einen Trip nach New Orleans und die Lektüre von Doctorows Ragtime-Roman. Mehr kann man nicht verlangen.“  
WOLFGANG SANDNER (Journalist)

„Die Combo, die mit eigenen Arrangements ‚klassischer‘ Themen sowie Eigenkompositionen in der Tradition von Ragtime, Blues und Swing musiziert, gilt als eine der profiliertesten deutschen und europäischen Bands.“  
RECLAMS JAZZFÜHRER unter dem Stichwort ‚Barrelhouse Jazzband, prämoderner Jazz (Swing)‘

„Älter als die Rolling Stones – aber musikalisch präziser.“  
FRÄNKISCHE NACHRICHTEN

“It is one of the best, for a small orchestra to me that I have ever heard. And I was hearing bands since 1902.”  
EUBIE BLAKE (legendärer Ragtime-Pianist und Musical-Komponist)

“Hochintelligenter alter Jazz, von Vitalität getragen, aufgeklärte Musik“  
WERNER BURKHARDT (Jazz-Journalist)

**Band-Webseite:** [www.barrelhouse-jazzband.de](http://www.barrelhouse-jazzband.de)  
**FACEBOOK:** barrelhousejazzband

## BUCHEN SIE DIESE KÜNSTLER ALS GÄSTE MIT DER BARRELHOUSE JAZZBAND



Caroline Mhlanga



Tommie Harris



Ginea Adi Wolf

**KONTAKT & BOOKING:** LULEY MUSIC RECORDS, Brunnenstr. 1, 36282 Haunack  
Tel.: +49 (0) 6621 1867 036 oder +49 (0) 172 28 120 60 (auch WhatsApp)  
E-Mail: [info@luleymusic.de](mailto:info@luleymusic.de), [www.luleymusic.de](http://www.luleymusic.de)

